

Le Concert impromptu

Récital - Fiche Technique

13/06/17

Les cinq instrumentistes du concert impromptu interpréteront les œuvres, le plus souvent par cœur et en se déplaçant sur l'ensemble du plateau.

La proposition de mise en lumière définie par les documents joints (plan de feux, plans de réglage et feuille de patch) sera implantée et réglée par l'équipe technique d'accueil.
Les effets très limités en nombre seront enregistrés avec l'aide des musiciens.

Plateau :

ouverture : 9m
profondeur : 8m
hauteur sous perche : 6,50m

Sol : plancher ou tapis de sol noir
(pour des raisons acoustiques la moquette est à proscrire).

Draperies :

Afin de ne pas trop étouffer le son, un minimum de rideaux seront utilisés :

- les plans de pendrillons nécessaires pour masquer les découvertes,
- si nécessaire, des frises pour masquer les cintres (les projecteurs restant à vue),
- un cyclorama gris foncé en fond de scène (surface acoustiquement réfléchissante)
dans le cas d'un cyclorama clair, celui-ci sera doublé à la face d'un Tulle noir à 6m du bord de plateau (nous pouvons éventuellement le fournir en 10m x 6m)

Lumière :

25 x P.C. 1000w
12 x PAR64 CP60 (si possible en barre de 6 dont une sera suspendue verticalement à jardin)
5 x PAR64 CP61
6 x PAR64 CP62
4 x Cycliodes asymétriques 1KW
6 x Pieds simples h = 1,70m

Jeu d'Orgue et Bloc Gradateurs 24 x 3KW.

Filtres : 106 – 195 – 201 – diffuseur #119

Implantation : cf. plan de feux

Réglages : cf. plans de réglage

Son :

Spectacle acoustique.