

CONCERTS ORIGINAUX

ET TOQUE !

MUSIQUES GASTRONOMIQUES

PROGRAMME :

Michel Richard DELALANDE

Symphonie n°5 pour les Soupers du Roy

Gioacchino ROSSINI

Ouverture de Cendrillon

Erik SATIE

Valse du Chocolat aux amandes

Jacques OFFENBACH

La Belle Hélène

Vladimir COSMA

Concerto Gastronomique

EXTRAIT

1h15'

Tout public

" Un morceau m'évoque aussitôt une technique, un geste. Je m'en imprègne pour trouver les saveurs qui correspondent aux instruments... par exemple, Prokofiev m'a inspiré un velouté de chou romanesco pommé au poivre vert servi avec une omelette à la moutarde relevée d'une pointe de curry..."

Alain Passard, chef du restaurant l'Arpège

Art culinaire et art musical font bon ménage ; des Soupers du Roy à la valse du Chocolat aux amandes, d'Offenbach à Satie: du classique et de bon goût !

L'histoire des correspondances entre les vins & les mets, entre les mots & les mets nous indique qu'il n'y a pas de mets qui s'imaginât sans un lien avec des atours, un decorum. Ainsi, le fameux attrait des Français pour le manger et le boire trouve-t-il son extension par la bouche des souffleurs du Concert impromptu qui goutent leurs anches, leurs embouchures, se mariant ainsi par les sens à leurs instruments personnifiés en corps, pattes, têtes. Et Toque ! chante le bonheur de vivre de la bouche à l'oreille, du 17ème jusqu'à nos jours.

Distribution

Violaine Dufès, hautbois et direction artistique

Yves Charpentier, flûte

Jean-Christophe Murer, clarinette

Pierre Fatus, basson

Astrid Arbouch, cor

le concert
impröptu

— CONCERTS & CROSS-OPÉRAS —

Aude Reynoud

Secrétaire Générale

+33(0)6.74.18.26.43

areynoud@le-concert-impromptu.com

www.le-concert-impromptu.com