

# MUSIQUES DE PAPIER

## Plier et déployer les toutes petites oreilles

PETITE ENFANCE | 4 MOIS / 4 ANS | DURÉE 25'

« Best-seller de l'ensemble pour le Jeune public, après plus de 300 représentations depuis 2015 et quelques années mise sur le côté, cette création revient pour le TRÈS jeune public de la petite enfance.

C'est l'histoire d'un oiseau en papier confectionné en direct qui voyage et fait se plonger les petites oreilles au cœur de la matière papier, au son du vent des instruments du trio... »

### SUR SCÈNE

- / 3 musiciens dont une danseuse
- / Spectacle en noir & blanc
- / Immersion sonore dans la matière papier
- / Visuel marin / détournement d'objet

### TEASER

(version JP Théâtre, capté en 2015)



### DISTRIBUTION

- / Création musicale originale de **Raphaèle Biston**, compositrice
- / Sur une idée originale de **Violaine Dufès**, directrice artistique du Concert impröptü
- / **Sophie Toussaint**, scénographe

### SPÉCIFICITÉS ARTISTIQUES & TECHNIQUES

- / Scénographie de papier
- / Création musicale entre bruit et son
- / Spectacle hors-les-murs pensé pour un espace min. de 6m (large) x 4m (profondeur)

### LIEUX DE DIFFUSION

- / Micro-crèches
- / Crèches multi-accueil
- / Ludothèques
- / Écoles maternelles
- / Centres de loisirs
- / Théâtres



Dans Musiques de papier, tout devient matière sonore et visuelle, prétexte au jeu. Le papier déchiré, frotté ou froissé devient source de musique et dialogue avec les corps et les instruments à vent - flûte, hautbois, clarinette, du Concert impromptu.

Ici, les sens s'éveillent, on découvre des sons connus, parfois bizarres ou rigolos, et pour couronner le tout, la danse et les mouvements s'invitent à la fête pour presque « voir » la musique.

Violaine Dufès, directrice artistique



## LE CONCERT IMPROMPTU

Le Concert impromptu est l'un des **grands ensembles de musique de chambre français** présent sur les scènes nationales et internationales depuis 1991. Il est de Paris à Jakarta, de Lahore à Kiel **l'ambassadeur de la musique française** et de son esprit vif-argent alliant l'art de la couleur et la virtuosité. À cette image de marque, Le Concert impromptu ajoute son vent de folie, **jeu par coeur, improvisation et mouvement** au beau milieu des classiques.

“The finest French woodwind quintet” selon le **Washington Times**, exprimant “une vraie passion pour la musique” selon **le Monde**, toujours “déalé et pétillant” selon **Télérama**, le Concert impromptu époussette le répertoire de la Musique de chambre classique avec un album Zappa, des enregistrements et concerts avec Nick Cave, Kent, Juliette.

**Créateur du Cross Opéra**, le Concert impromptu revisite la scène contemporaine transdisciplinaire en compagnie des danseurs de la **compagnie new-yorkaise Anna Sokolov** players project, du **chorégraphe américain David Parker**, des poètes contemporains **Jean-François Manier, Monia Boulila** ou **Michel Thion**.

Le quintette travaille également avec les **compositeur.trice.s Philippe Leroux, Manon Lepauvre, Raphaële Biston, Golfam Khayam, Bruno Giner, ou encore Sébastien Béranger...** dont il crée et diffuse les œuvres auprès de tous les publics, porté par le désir du plus grand partage.

## VOUS SOUHAITEZ PROGRAMMER CE SPECTACLE ?

Aude Reynoud, secrétaire générale, [areynoud@le-concert-impromptu.com](mailto:areynoud@le-concert-impromptu.com) / +33 (0)6 74 18 26 43  
[www.le-concert-impromptu.com](http://www.le-concert-impromptu.com)

Le Concert impromptu, ensemble conventionné avec le Ministère de la Culture / DRAC Ile-de-France  
69 avenue Danielle Casanova 94200 Ivry-sur-Seine, FR