

Le Concert impromptu présente :

CLASSICS IN NEW YORK

CLASSIC JAZZ

PROGRAMME :

Léonard BERNSTEIN - West Side Story

Béla BARTOK - Mikrokosmos

Antonin DVORAK - Quintette américain

Amy BEACH - Pastorale pour quintette à vent

George GERSHWIN - Porgy & Bess

Frank ZAPPA - Peaches en Regalia

EXTRAIT

1h15'
Tout public

" Ces soirées au concert n'étaient rien de moins qu'une révélation sur le fonctionnement de son propre coeur même, l'expression la plus parfaite du coeur humain..."

Paul Auster, écrivain new-yorkais dans "4321"

Bernstein, Bartok et Gershwin rient, jasant et percutent. L'alliage des souffles et de la batterie renoue avec le populaire et fait pulser un folklore imaginaire de la vieille Europe à l'Amérique.

Ce programme, tout entraînant et divertissant qu'il paraisse, dévoile des ressorts d'une mécanique secrète et complexe. Ainsi, le Bartók de New-York est-il l'incarnation de l'artiste à la fois au sommet de son art et tout aussi déchu puisque réprouvé par l'Europe nazie. De même, l'ouverture si enjouée de Candide est un peu du plaqué or : les tensions de l'Amérique de Bernstein sous le maccarthysme. Enfin, *Summertime* repris par George Gershwin est-il davantage un regard de tristesse sur les champs de coton qu'un hommage à «*Autant en emporte le vent*».

Distribution

Violaine Dufès, hautbois et direction artistique

Yves Charpentier, flûte

Jean-Christophe Murer, clarinette

Pierre Fatus, basson

Astrid Arbouch, cor

+ **Alain Pelletier**, batterie

le concert
impromptu
— CONCERTS & CROSS-OPÉRAS —

Aude Reynoud
Secrétaire Générale

+33(0)6.74.18.26.43

areynoud@le-concert-impromptu.com

www.le-concert-impromptu.com