

LE PETIT PRINCE 80 ANS

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu de personnes s'en souviennent). »
Antoine de Saint-Exupéry



Comme autant de mondes hors du temps, les musiques imprévisibles gravitent autour du Petit Prince dont la lecture renvoie d'éternels échos à toutes les générations.

Le Concert imprévisible fête les 80 ans du Petit Prince et propose sa version musicalisée. St-Exupéry dialogue avec les musiques de son époque : une manière poétique de renouer avec ce conte philosophique, humaniste et surréaliste.

Retrouvez avec nous les aventures du Petit Prince, de l'aviateur, du Renard et du Serpent aux rythmes et mélodies d'Erik Satie, Marie Jaëll et de Claude Debussy.

"On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux."

LE PETIT PRINCE



Erik Satie
Gymnopédie N°1

Claude Debussy
Petite Suite

Marie Jaëll
Petite valse chantante

Erik Satie
Valse du chocolat aux amandes

Claude Debussy
Nuages

Erik Satie
3 Morceaux en Forme de Poire

Antoine de Saint-Exupéry
Le Petit Prince (lecture)

|| Une énergie irrésistible ! ||
mezzo

|| Technique impeccable, sentiment de la phrase, précision de l'ensemble parfaite. ||

CLASSICA

Yves Charpentier, flûte / Violaine Dufès, hautbois & direction artistique /
Jean-Christophe Murer, clarinette / Eric Villevière, cor / Vincent Legoupil, basson

BOOKING

Tél & whatsapp : +33(0)6 37 79 05 22 | +33(0)6 63 47 78 83
Le Concert imprévisible | le-concert-imprevisible.com